

İsa Nəcəfovun ideya müəllifi olduğu "Bir anın həqiqəti" adlı teleserialın nümayişindən sonra bu filmdə siyasi hədəfə götürülənlərdən biri - sabiq baş prokuror, hazırda ölkəmizin Ruminiyyadakı səfiri Eldar Həsənovdan müsahibə almaq istəyimiz zərurətə çevrildi. Onunla əlaqə yaratmaq bizi asan başa gəlmədi - səfirliyə açdığımız telefon zəngləri istəyimizi dərhal gerçəkləşdirənmədi. Xarici İşlər Nazirliyindən isə məsləhət gördülər ki, bu məsələ ilə bağlı yalnız səfirin özünə müraciət edək. Nəhayət, Eldar müəllimlə telefon əlaqəsi yaradıb "Niyə mətbuatdan qaçırsınız, nədən etiyatlanırsınız?" soruşduq. Cavabı yarızarafat, yariciddi belə oldu: "Mətbuatla ya gərək dost olasan, ya da ondan gen gəzəsan. Sizdən gen gəzməyə əsasım olmasa da, hər halda bilirom ki, dostluğum daha çox sizlərə problem yaradır. Ehtiyata gəldikdə isə... igidin yaraşığıdır". Bundan sonra səfirdən çıxdan yiğilb qalmış suallarımızı cavablaşdırmağı xahiş etdik. Onların hansı istiqamətdə olacağını müəyyənləşdirəndən sonra müsahibəyə razılıq versə də, qabaqcadan şərtini də bildirdi ki, cavabları geniş və əhatəli olacaq: "Mən bu məsələlərə bu gün də baş qoşmağa lüzum görürəm, amma bir halda ki, israr edirsiniz, hadisələrə aydınlıq gətirməyin vacibliyini vurğulayırsınız, onda həm də nəzərə almalısınız ki, yarımqıq həqiqət olmur". Beləliklə, E.Həsənovdan aldığımız müsahibə olduğu kimi:

- Eldar müəllim, bir qədər əvvəldən başlayaq. Sizin keçmiş 1-ci müavininiz İ.Nəcəfovun "Gecə yarısı qəti" kitabının Gülüstan sarayında yüksək həkimiyət rəsmilərinin iştirakı ilə ötən il keçirilmiş təqdimat mərasimindəki çıxışında ünvanınızna söylədiyi qarayaxmala cavab olaraq Siz də AzTV-dən efir vaxtı istəmişdiniz. Niyə məhz AzTV-dən?

- Çünkü o vaxt İ.Nəcəfovun qarayaxmalarının yayılması üçün şərait möhz AzTV-do, rəsmi dövlət televiziyyasında yaradılmışdı.

- Bəs niyə İ.Nəcəfovdan fərqli olaraq, dövlət televiziyası o zaman Sizə e�ir vaxtı ayırmadı, - xahişiniz KİV haqqında qanunun tələbinə tam uyğun olsada

- Əvvələ, dövlət televiziyasının rəhbərliyinə xahişə müraciət etməmişdim. Təkidlə təlob etmişdim ki, fə-

liyyətlərini tənzimləyən qanunun tələblərinə əməl edib mənə də eyni vaxtda, eyni həcmədə efir vaxtı ayırsınlar. Ölək qanununun konkret tələbina niyə əməl olunmadı, nə hə, nə yox cavabı verildi - bunu solahiyət sahiblərinin özlərindən soruşsaydırınız, daha düzgün olardı. Hər kəs öz sahəsində öz işinə özü cavabdeh olmalıdır.

- Bəyəm Siz həqiqətən elə
düşünürsünüz ki, N.Xudiyev
hansısa səlahiyyət sahibidir və müstəqil qərar
vermək gücündədir; özü
də Sizinlə bağlı?

- Öksini düşünmək əslində qanunlarızma hörəmtsizlik və inamsızlıq demək olardı. Amma təessüf ki, sizin müşahidə etdiyiniz reallıqlar da mövcuddur. Nə qədər ki cəmiyyətimizdə yaltaqlar, məddahlar, vəzifə qulları, saxtakarlar vaxtında susdurulmur, yerində otuzdurulmur, bu sualımızdakı məqamlar üzərində düşünməyə də-

Həmin təqdimat mərasimində Prezident Aparatiın bir neçə şöbə müdürü, ayrı-ayrı dövlət rəsmiləri də iştirak etmişdilər. Siz, müvafiq icazə olmadan özifəcə asılı məmurların orda özbaşına iştiraku nümkün idimi?

- Rəhmətlük Ə.Xanbabəyevin conab H.Əliyevlə qarşılıqlı hörmətə söyklənən münasibətləri heç kim üçün sərr deyil. Əjdər müəllimin xatırmasına həsr olunmuş hər hansı bir kitaba və ya tədbirə münasibətin kökünü də, yəqin ki, burada axtarmaq lazımdır. İndi kimsə hotta belə insanların xatırısına həsr olunmuş tədbirdən şoxsi və

etibar olunmuş bu vəzifə, bu sahə müstəqil dövlətimiz üçün baş prokuror vəzifəsin-dən bu gün daha gərəklidir: axı, 1993, 1994, 1995-ci illər artıq geridə qalıb. Prezident olmaq istəyim, arzum olmayıb. Əgər olsayıd, bunu açıq bəyan edardım. Məgər müstəqil Azərbaycan dövlətinin qüvvədə olan Konstitusiyası bütün vətəndaşlarına vəzifələrilə yanaşı, eyni hüquqları şamil etmır, tanıtır?!. Onlardan biri kimi, mənmin də belə bir fikrim olsayıd, niyə kimlərsə bundan xoflanıb cənab prezidenti belə yanlış məlumatlarla "qıcıqlandırmağa" çalışımlıydılar?.. Bir do, prezidentlik xalqın, milletin, dövlətin bütün problemlərinin ağırlığını, Qara巴 kimi ağır dördümüzün məsuliyyətini ciyininə almaq deməkdir. Əgər kimse, o cüm-

imkan verməyib. Bu səbəbdən də, dövlət memuru kim bacarıqsızlığını, qeyri-professionallılığını gizlədə bilmeyin yolunu intriqalarda saxtakarlıqla, günahsız insanların şər-böhtanla zindanlara atmaqdə görüb. Qanunuz suzluqlarının qarşısını alıb tədbir görəndə də, əlinə fırıldış düşmüş kimi şikayətə qərib ki, məsələn, ay amanı Rasim Ağayevə, Arif Məsəlurovə vəton xaini ittihamın verirəm, Eldar Həsənov qoymur və sair. Bunu şirnikləndirənlər də onu elə hala çatdırmışdilar ki, ac toyuq gecə yuxusunda dari görən kimini yatıb durub özünü baş prokurör görürdü. Daha anlamadı ki, onu ortada oynadan dəstənə qədər geniş maliyyə, keçərlər söz sahibi olsa da, Heydər Əliyevin öz dəst-xətti fordi idarəcilik üslubu var

təbliğata ehtiyacı olsun. İ.Nəcəfovun mən nə qədər təniyirəməsa, cənab prezident ona məndən qat-qat artıq bələddir. H.Əliyev möddahalar da, yaltaqları da, ona ömrünün sonuna qədər sədaqə andı içənləri də zamanında çox görüb. Elə o qədər de- sonradan dönükləri və dö- nüklüyü, saxtakarları və sax- takarlığı. Düşünmürəm ki, cənab prezident vaxtılı yaşa- mis olduğu bu hissələri unut-muş olsun... İ.Nəcəfov vaxtılı- ələ baş prokurorun birinci müavini olub, ona görə onu- əqlinə də, savad və bacarığı- na da kifayət qədər bələdçi- liyim var. Məsələ bundadır ki, bunu təkcə mən demirəm ki, şəxsi münasibətlər müs- tovisindən çözülsün. Nəcə- fovan məndən əvvəlki rəhbərləri - hörmətli İlyas İsmayılov, Murad Babayev, İxti-

söylədiyiniz səhnələr filmdə
məhz belə yer alıb, ssenari-
ləşdirilibsə, çox tössüf...
Əvvəla, bu gün müstəqil
Azerbaycan dövlətində ya-
şayıb, istiqlaliyyətin bəhrə-
sini görən hər bir şəxs, hər
bir azərbaycanlı çox gözəl
bilir ki, Türkiyə ölkəmizlə
bağlı çox ciddi addımını bey-
nəlxalq aləmdə ilk atan,
müstəqilliyimizi birinci tani-
yan dövlət olmaqla yanaşı,
Azerbaycanın, xalqımızın,
millətimizin bir soy kökündən
olan tarixi dostu və qar-
daşıdır. Bu münasibət hətta
Sovetlər, qadağalar dönməndə
də özünü bürüzə verib, bu gün isə artıq danılmaz
və hamiya, o cümlədən, qon-
şu ölkələrə, xüsusən də Er-
menistana məlum və açıq
olan həqiqətdir. Bunu dövlə-
timiz bilir, xalqımız görür və
duyur. O taylı-bu taylı vəton-
daşlar isə bu münasibətlərin
dəyərini lazıminca qiymət-
ləndirməyi, qorumağı bacar-
malıdır... Hansısa film, film-
dəki hansısa epizod isə uğur-
lu alınmaya bilər. Hadisələ-
rin şərhində, səhnələşdiril-
məsində qeyri-obyektivliyə
yuvarlanıla bilər. İki dost,
qardaş ölkənin somimi, isti,
doğma münasibətləri fonunda
hansısa səhnənin tamaşa-
çıda yanlış, həqiqətdən uzaq,
mənən üzücü iz buraxa bilə-
cəyinin məsuliyyəti Nəcə-
fov kimiləri tərofindən dərk
olunmaya da bilər. Lakin heç
bir halda belə təlqin etmə,
hətta hansısa həyatı epizo-
dun tamaşaçıya bu yönə
çatdırılma üslubu, siyaset
xətti qardaş ölkə, iki dost
dövlət, bir-biri ilə six bağlı
olan millətlər arasındaki mü-
nasibətlərin tarixində həqiqət
anına iddiyalı ola biləz.
Kimsə, o cümlədən, dövlət
qurumunun, habelə məxfi
xiitmət orqanının əməkdaşı
da qanunazidd əmələ, hətta

Həqiqət yarımcıq olmur!

Eldar Həsənov: «Müstəqil Azərbaycan dövlətini xaricdə rəsmən təmsil etmək bir vətəndaş kimi mənim üçün böyük şərəf və etimaddir»

ya qrup mənafelörünün ödənilməsi naminə yararlanmağa çalışırsa, bunun adı ən yumşaq haldə nankorcasına sui-istifadədir. Qaldı ki hömin təbdirdəki alqışlara və ya onun dövlət televiziyasından yayılmışmasına... No deyim?! Əvvələ, sürəkli alqış, ucadan çapan çalma bizi məmləkətdə, ta Sovetlər lədən dövlət rəsmisi bu ağır yükün, məsuliyyətin altına girməyə hazırlırsa, Allah kôməyi olsun. Lakin unudulmamalıdır ki, bu sınağın gözündə bir millatın, müstəqil dövlətin, torpaqlarımızın tələyi, xalqın keçmiş-i-goləcəyi dayanır. Cənab prezidenti qıçıqlandıra bilmək mövzusuna göldikdə isə, onda H.Əli-

yevi ya Siz yaxşı tanımirsiniz, ya da bəndəniz

- Yəs onda, Sizce, nə səbəb
- Rəsul Quliyevin mənfi
obrazının yaradılması ilə
yanası, prezidentdən və
filmİN müəllifi İ. Nəcəfov
dan başqa, hakimiyət komandasının mütləq əksəriyyətinin mənfi aspekt
dən təqdim olunduğu "Bir
anın həqiqəti" teleserialı
məhz prezident seçimləri
ərafəsində ekranə çıxarıldı? Filmdə xüsusən Sizin
və Namiq Abbasovun cə
miyyətdəki bugünkü yeri
nə, necə deyərlər, xə
tir-hörəmtə kılğə salmaq
cəhdı, qərəzli-klinli müna
sibət açıq-aşkar sezilirdi.
Sizce, bu da fəsadüfidir?
Ümumiyyətlə, Siz bu fil
mə hamxınızı?

Baxmamışam, lakin bə
bir filmin nümayişindən
məlumatlıyam. Mənə söylə-
yiblər. Baxmasam da, bu
film-tamaşa İ.Nəcəfov kimi
intriqantın, saxtakarın adı ilə
bağlı olduğundan, xoyalıma
bələ gotirmirəm ki, o tama-
sada unudulum. Bu, o dərə-
cadə bəsif bir adamdır ki, ölü-
kədə heç kəsə sərr olmayan
şəxsi-qərezini, kin-kidurət
dolu münasibətini, qisasçılıq
əhvalını, iftira və böhtanları-
ni filmdə bələ gizlədə bil-
məzdi. Bir də, seksəkə sin-
dromuna tutulan şəxsin psi-
koloji durumunu da anlama-
naq mümkün deyil... Bu kəs
paş prokurorun birinci müä-
vini olanda da, indi Konstitu-
tiya Məhkəmesinin hakimi
statusuna layiq bilinəndən
onra da hər şəylə məşğul
olub, tokco öz birbaşa işin-
dən, vəzifəsindən başqa.
Ona görə yox ki, bunu isto-
nayıb. Belkə də istəyib, ar-



"Teleserialın" sponsoru olan İ.Nəcəfov 1-ci müavin olanda da o qəzətə-bu qəzətə alt-dan-altdan yalan, böhtən, if-tira ötürmədən, öz kimliyini kiminsə imzasının altında gizlətmədən yaşaya bilmirdi. Çağırıb başa salanda da, çiçək uşaqlar kimi and-aman edirdi ki, onluq deyil. Amma həmişə olduğu kimi, ona çox gec çatırdı ki, "Qanun naminə" filmindəki Qaloşun hıy-lə, yalan, and-amanlarına əvvəllor inanınan filmin sonunda onu itmiş qaloşunun təxavüzi ilə torpaqlarınə keç

tayının izi ile tapırlar ve her şey de açılır. Müxtəsəri, bu o dərəcədə bəsitdir ki, iftira və yalanlarını, şəxsi qərəzini, saxtakarlığını "teleserialzma" belə unuda bilməzdii. Bir ona heyf ki, bu pislik hələ də onun-bunun, o cümlədən, bəzən hörmətli imzaların da arxasında gizlənə bilir.

- Belə bir fikir də var ki, guya film bu ərzəfdə ona görə ekrana çıxarıldı ki, seçki dönamində prezident obrazının təbliğatına xidmət göstərsin, halbuki filmə baxıldıqdan sonra ətrafında yalnız yaltaq, məddah, qorxaq, küt, qeyri-professional insanlar yığnağı saxlayan, yalnız özü mütləq ideal kimi təqdim olunan bir obrazın insanlarda doğurduğu ikrəh hissinin bu təbliğata necə xidmət edəcəyini başa düşmək də cətindir.

- Düşünmürəm ki, cənab Heydər Əliyevin İ.Nəcəfov kimi bəsit təfəkkürlü bir könisin filmi vasitəsi ilə belə bir

yar Şirinov da bu natamam
saxtakarla vaxtında möşgül
olmalı olublar. Lakin buna
kifayöt qoðer səlahiyyəti
olan baş prokurorun birinci
müavini postu etibar edildik-
den sonra, onun həm proses-
sual saxtakarlıqlarından,
həm də qeyd etdiyim keyfiyy-
yotllarından daha çox günah-
sız insanlar əziyyət çökməli
olub. Baş prokuror, bir insan
kimi işə bütün bunlara, nəti-
cəsindən asılı olmayaraq,
göz yuma bilməzdim və
yummadım.

- Teleserialın bir çox səhnələri 1994-95-ci il hadisələrində Türkiyə dövlətinin, onun məxfi xidmət orqanları əməkdaşlarının Rövşən Cavadovla işbirliyinə, Cavadovlara faal dəstəyinə və hətta onlara ideoloji rəhbərliyinə, Cavadovları konkret addimlara istiqamətləndirmələrinə həsr olunub. Filmdə xüsusi yer alan səhnələrdə birində Türkiyənin o zamankı baş nazirinin fotosəkli da göstərilməkla tamaşaçıya vizual və psixoloji olaraq aşınır ki, o hadisələrin arxasında dəyanan əsas qüvvə heç R.Cavadov, M.Cavadov və XTPD deyil, əslində Türkiyə olub. Əgər ideya müəllifinə inansaq, onda belə çıxır ki, qardaş Türkiyə də biza düşmən kəsilmiş. O dövrün baş prokuroru kimi, Sizəcə, filmdə aşılanan bu fikirlər, səhnələr həqiqətə nə dərəcədə uyğundur?

- Bayaq dediyim kimi,

cinayətə belə yol verərsə, bu nə bütövlükde beləsinin çalışıldığı mühüm bir qurumunayağına yazılı, qurumun suçu sayıla bilər, nə də həmin qurumun mənsub olduğu ölkənin, dövlətin, hökumətin, onu yönəldənlərin millətimizi, bütövlükde dövlətimizə bəslədikləri səmimi, etibarlı münasibətin gəlgə sala bilər. Bir də, cinayətkarın miliyyəti olmadığı, belə əməlkərdən bütün cəmiyyətlərin əziyyət çəkdiyi kimi, naşılardan qas düzəltdikləri yerdə göz çıxarmadıqlarını görən olmayıb. O dövrə baş prokuror vəzifəsində işləmiş bir şəxs kimi istintaq materialının bütövlükde təhlilinə əsaslanaraq, onu deyə bilərəm ki, Nəcəfov kimi naşılardır yerdə, bütün cəmiyyətlərə var.

Bir daha bildirirəm ki, İ.Nəcəfovun ovcumun içi kimi tanıldığımdan bu adamın şəxsən mənim üçün nəinki bir isti-soyuğu var, heç mövcudluğu da yoxdur. Amma bütün bunlarla yanaşı, yəni elə onu yaxşı tanıdığını üçün də deməliyəm ki, bir gün ərzində üç dəfə fikrini dəyişən, ağa qara, qaraya ağ deməyin fərqlində olmayan, bir anın içində də dostuna düşmən kəsilib düşmənini dost adlandıran buqələmən xisəltli bu adam cəmiyyət üçün də, dövlət üçün də çox təhlükəli bir şeydir. Mən bu fikri çox açıq və qətiyyətlə söyləyirəm və bir neçə dəfə də söyləmişəm. Məni narahat edən məsələ yalnız budur.